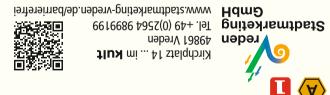
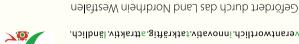
10.000-jährige Geschichte, Moore, Venngebiete und Heiden, Kultur- und Kunstschätze, beschauliche Kirchdörfer, eine lebendige Innenstadt und die nördlichste Flamingokolonie Europas.

»NaturTour Vreden für Alle« verbindet! Vreden ist ein herrlicher Ferienort und bietet aktive Erholung und tolle Naturund Kulturerlebnisse. Viele Sehenswürdigkeiten, Hotels, Restaurants und Ferienwohnungen tragen das Qualitätszeichen "Reisen für Alle". Damit stehen verlässliche Informationen zur Barrierefreiheit zur Verfügung. "Reisen für Alle" ausgezeichnete Betriebe bieten dank strenger Auswahlkriterien angenehme Ferien für Alle - ob Familien, ältere Menschen oder Menschen







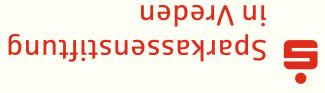












Die Vredener »Reisen für Alle«-Partner und die Sehenswürdigkeiten entlang der Strecke

Kirchplatz 14

48691 Vreden Telefon: +49 (0)2564 98 99 100 www.kult-westmuensterland.de



kult

Ferienhaus "Robert" Kleinemast 8 48691 Vreden

Telefon: +49 (0)2564 390 239 E-Mail: robert-angelika@gmx.de



Offshore Berkelbeach Stadtlohner Straße 71 48691 Vreden Telefon: +49 (0)2564 93 160



CAFÉ # PLUS WERKSTATTLADEN

Hotel Meyerink

Café Plus Up de Bookholt 17 48691 Vreden

www.berkelbeach.de

Telefon: +49 (0)2564 950 16-170 E-Mail: cafe@hausfruechting.de



Telefon: +49 (0)2564 93 160 www.hotel-meyerink.de



Irrgarten an der Irrgarten Zwillbrock Flamingoroute Zwillbrock 55

Telefon: +49 (0)2564 97 895 www.zwillbrockirrgarten.de



48691 Vreden

Zwillbrocker Venn Biol. Stat. Zwillbrock Zwillbrock 10 48691 Vreden

zwillbrock

Telefon: +49 (0)2564 98 600 www.bszwillbrock.de

Hotel "Am Kring" Restaurant Kring 8

48691 Vreden

Hotel-Restaurant Am Kring

Telefon: +49 (0)2564 93 080 www.amkring.de



WIRTSHAUS am Gänsemarkt

Telefon: +49 (0)2564 989 00 41 www.wirtshaus-am-gaensemarkt.de



Ferienwohnung WohlFühlWohn Windmühlentor 33a 48691 Vreden

Telefon: +49 (0)2564 2364 E-Mail: einfach.joerg@t-online.de





Telefon: +49 (0)2564 2599 www.schwering-vreden.de

Markt 6 48691 Vreden



Telefon: +49 (0)2564 950 89 27 www.scherenschnittmuseum.de

Vredens Kern und Ursprung

Auf dem Kirchplatz, der früheren Stiftsimmunität, fing das Herz Vredens an zu schlagen! Mit einer schriftlichen Nennung im Jahr 839 wird Vreden zum ersten Mal im Zusammenhang mit Reliquienübertragungen in das freiweltliche hochadelige Damenstift erwähnt. Das geschützte Stiftsareal, das ein eigener Rechtsbezirk war, umfasste den heutigen Kirchplatz mit der ihn umgebenden Bebauung. Der Kirchplatz diente von ca. 800 bis 1807 als Friedhof für Vreden, seine Bauerschaften und heutigen Kirchdörfer.

2 Kirche St. Georg

Der heutige Kirchenbau wurde 1957 fertiggestellt, nachdem 1945 die gotische Hallenkirche mit ihrem romanischen Turm im Zweiten Weltkrieg durch Bomben völlig zerstört wurde. Das heutige Bauwerk ist die siebte Kirche an dieser Stelle. Die Vorgängerbauten wurden 1949 – 52 durch archäologische Grabungen erforscht, wovon ein Teil in der Krypta nach Anmeldung im Büro der Vreden Stadtmarketing GmbH bzw. im Pfarrbüro zugänglich ist. In der Kirche sind u.a. der Antwerpener Altar von ca. 1520 und der gotische Taufstein sehenswert. Zu der modernen Ausstattung zählt das Seccobild "Exodus" von Sieger Köder aus dem Jahr 2000.

3 Kirche St. Felicitas

Der älteste Teil der Kirche ist die spätottonische Hallenkrypta aus der Zeit um 1040. Das Langhaus und das Querhaus entstand um 1100, der polygonale Chor im 15. Jahrhundert. Bei der Bombardierung 1945 wurde die Kirche schwer beschädigt und die barocke Ausstattung völlig vernichtet. Beim Wiederaufbau wurde das spätromanische Stufenportal (von 1220/30) aus der zerstörten St. Georgs-Kirche in das nördliche Querhaus eingefügt. Der gotische Marienleuchter von 1489 im Innern stammt ebenfalls aus St. Georg.

4 kult Westmünsterland

Das kult in Vreden vereint modernste Architektur, Museum, Forschung und Wissenschaft unter einem Dach und wirkt als überregionaler Kooperationspartner – es zeigt Kultur und lebendige Tradition im Westmünsterland und darüber hinaus. Volkskundliche und kulturhistorische Exponate laden ein zu einem Blick in 1.400 Jahre Leben an der und um die Grenze. Immer wieder Neues erleben mit Grenzgeschichten und Schaudepot, mit stets wechselnden Sonderausstellungen, mit Musik und Poesie.

5 Museums-Hofanlage Früchtinghoff

Das Zentrum des Freilichtmuseums bildet das Bauernhaus Früchting, das aus Vreden-Ellewick stammt, hierher versetzt und 1969 eröffnet wurde. In den Jahren danach wurden weitere landwirtschaftliche Gebäude aus dem Vredener Land sowie aus Ahaus, Südlohn, Oeding, Legden in den Vredener Stadtpark versetzt, um exemplarisch Gebäudetypen einer westmünsterländischen Hofanlage museal zu erhalten.

6 Haus Früchting & Herz-Jesu-Kloster Das Kloster wurde in den 1930er Jahren auf dem Hofgelände des Bauern Früchting erbaut. Dieser hatte seinen Hof dem Bischof von Münster vererbt. Ab 1966 widmete sich die Brüdergemeinschaft der Canisianer der Pflege und Betreuung geistig behinderter Menschen. Die jetzigen Wohngebäude und Werkstätten wurden 1993-1995 errichtet.

Das Kloster wurde 2018 aufgehoben.



7 Geburtsort Soziale Marktwirtschaft In das Herz-Jesu-Kloster war von 1943 bis 1949 die Forschungsstelle für allgemeine und textile Marktwirtschaft der Universität Münster ausgelagert worden. Der Leiter der Forschungsstelle Dr. Alfred Müller-Armack verfasste hier sein Werk "Wirtschaftslenkung und Marktwirtschaft" in dem er erstmals den Begriff "Soziale Marktwirtschaft" einführt. Sein Konzept war der Grundstein für das sog. Wirtschaftswunder der Bundesrepublik.

8 Vredener Landwehr

Ganz in der Nähe des Herz-Jesu-Klosters haben sich im Wald Reste der Vredener Landwehr erhalten. Die Landwehr war eine ca. 1380 um Vreden aufgeworfener Schutzwallanlage, die hier aus zwei Wällen mit drei Gräben bestand. Die Landwehr schützte die Höfe sowie das Acker- und Weideland von Vreden. Die Wälle mit Strauchwerk und Ranken bestückt wirkten wie eine lebendige Mauer. An einigen wenigen Durchlässen konnte man die Landwehr passieren, die bewacht und mit Schlagbäumen gesichert waren.

9 Der "Schienenweg" (Venndiek)

Der Weg Venndiek hat noch einen zweiten Namen: "Schienenweg". Diese Bezeichnung erinnert an die Vredener Tonindustrie, die von 1909 bis 1968 in Vreden Ziegelsteine und Dachziegel produzierte. Vom Tonwerk (ehem. Standort heute: Ziegeleistraße) führten die Schienen der Feldbahn zu den Tonfeldern in Ellewick. Als die Lehmförderung aufgegeben wurde, entstand an den wassergefüllten Tongruben das Wochenendhausgebiet Seerose.

10 Ellewicker Feld

Das Ellewicker Feld ist ein Naturschutzgebiet, das als Feuchtwiesenfläche ein ideales Nahrungs- und Brutgebiet für zahlreiche Wat- und Wiesenvögel ist. Besonders auch für Zugvögel ist das Areal von 58 ha als Rast- und Lebensraum wichtig. Die Grünlandflächen werden extensiv bewirtschaftet und lassen sich über den Aussichtsturm weit überblicken. Weitere Informationen www.bszwillbrock.de

11 Gedenkstein Burloer Konvention

Unweit des Knotenpunkts 48 steht an der deutsch-niederländischen "Grünen Grenze" ein Gedenkstein, der an die Burloer Konvention von 1765 erinnert. Damals wurden Grenzstreitigkeiten zwischen dem Fürstbistum Münster und dem Herzogtum Geldern verhandelt. Der Grenzverlauf wurde daraufhin 1766 von Vreden bis Bocholt mit 186 Grenzsteinen versehen. Dieser Gedenkstein, der 2017 enthüllt wurde, trägt die Wappen der Nachbarstädte Vreden und Winterswijk.

12 Zwillbrocker Venn

Nachdem Jahrhunderte lang im Zwillbrocker Venn Torf gestochen wurde und dieses dann in den 1930er Jahren endete, wurde das Gebiet schon 1938 als Naturschutzgebiet ausgewiesen. Seit Jahrzehnten gilt das Venn als größte binnenländische Lachmöwen-Brutkolonie Deutschlands und ist auch Heimat von zahlreichen Entenarten und anderen Vögeln. Neben den einheimischen Arten brüten hier seit den frühen 1980er Jahren auch Flamingos, die vermutlich Zooflüchtlinge waren, die das Venn somit zum Standort der nördlichsten wildlebenden Flamingo-Kolonie weltweit macht.

B Barockkirche Zwillbrock

Ein besonderes barockes Kleinod ist die Kirche St. Franziskus in Zwillbrock. Ihre Entstehung geht zurück in die Zeit, als die niederländischen Katholiken im eigenen Land ihren Glauben nicht praktizieren durften. Die erste Kapelle wurde 1652 von Bocholter Minoriten eingerichtet. Der heutige Barockbau wurde 1717 begonnen, der zusammen mit den Klostergebäuden eine U-förmige Anlage bildete. Die originale Innenausstattung zählt heute zu den am besten erhaltenen in Westfalen. Die Orgel kommt neben den Gottesdiensten auch bei Konzerten zum Einsatz.

14 Klosterareal der Barockkirche

Vom einstigen Kloster sind heute noch einige Bildstöcke im Umfeld der Kirche erhalten. Das Gelände um die Kirche wurde zwischen 2007 und 2013 umgestaltet und lässt mit der Wegeführung, dem Klostergarten und den modernen Kreuzwegstationen ein Gefühl dafür entstehen, wie das Klostergelände früher war. Über den Kloppendiek, vorbei an der Andachtsstätte "Maria zum Kloppendiek", gelangt man auf kürzestem Wege zur nahen deutschniederländischen Grenze.

Biologische Station Zwillbrock

Das ehem. Zwillbrocker Schulhaus bildet zusammen mit neueren Erweiterungsbauten seit 1988 die Biologische Station Zwillbrock. Sie betreut ca. 3.200 ha Moore, Heiden und Feuchtwiesen im Kreis Borken. In dem Besucherzentrum informiert die Naturerlebnisausstellung über die Natur- und Kulturlandschaft des westlichen Münsterlands.

16 Gedenkstein an die erste hl. Messe

Der große Findling mit der Bronzeplatte erinnert an die erste heilige Messe, die Weihnachten 1651 im damaligen Zwillbrocker Wald von Minoriten-Patres aus Bocholt an dieser Stelle abgehalten wurde, um den verfolgten niederländischen Katholiken den Gottesdienst unter freiem Himmel zu ermöglichen.

Trosewicker Feld Das Crosewicker Feld umfasst ungefähr 50 ha, ist im Eigentum der NRW-Stiftung und wird von der Biologischen Station Zwillbrock betreut. Dieser Grünland-Hecken-Komplex wird von ansässigen Landwirten extensiv bewirtschaftet. Kleingewässer und Hecken wurden zur Erhöhung der Artenvielfalt teilweise neu angelegt und der Grundwasserstand angehoben.

(B) Crosewicker Grenzwald

Der Crosewicker Grenzwald ist ein Naturschutzgebiet mit 7,1 ha Größe. Er entspricht weitgehend der natürlichen Waldgesellschaft und besteht hauptsächlich aus Stieleichen sowie Sandund Moorbirken. Mittelpunkt des Gebietes ist eine Glockenheidefläche und ein angrenzender Heideweiher, der für viele Pflanzen und Tiere einen idealen Lebensraum darstellt.

gen. Weitere Steine, die wie kleine Obelisken aussehen, wurden im 19. Jh. aufgestellt. Wapelle St. Antonius Die Kapelle St. Antonius von Padua in

Oldenkott geht auf die Initiative der Zwillbrocker Minoriten-Patres zurück, die sie 1657 für die niederländischen Katholiken errichten ließen. Der Chor der Kapelle wurde 1923 völlig erneuert. Im Innern ist die Orgelempore aus der Erbauungszeit noch original erhalten.

Auf wenigen Metern begleiten zahlrei-

che historische Grenzsteine aus Sandstein die Straße. Eingemeißelt sind in

diese Steine die Wappen des Herzog-

tums Geldern und des Fürstbistums

Münster, die Jahreszahl 1766 und die

laufende Nummer. Dazwischen gibt es

auch einfachere Steine, die nur "M"

für Münster und "G" für Geldern tra-

21 Kirche Heilig Kreuz

19 Grenzsteine

Die Urkeimzelle des Dorfes Ellewick-Crosewick war die Kreuzkapelle, die 1678 der Stiftskanoniker Johann Bernhard Abbing errichten ließ, dazu eine Vikarie stiftete und im Jahr 1700 auch die Gründung einer Schule veranlasste. Die heutige Kirche aus dem Jahr 1903 wurde 1937 erweitert. Im Innern der Kirche Heilig Kreuz bzw. Kreuzerhöhung befinden sich noch der Inschriftstein aus der Vorgängerkapelle.

22 Rosenkranzstationen

Eine Besonderheit sind die Rosenkranzstationen am Langen Diek auf dem Weg nach Ellewick. Die sechseckige Rosenkranzkapelle wurde 1989 geweiht. Auf dem Weg zum Dorf Ellewick liegen seitlich der Straße im Gebüsch die verschiedenen Rosenkranzstationen, die 1983 errichtet wurden und dort auf eine über 300jährige Tradition als Wallfahrtsweg zurückblicken können. Den Beginn der Rosenkranzstationen bildet die Kreuzigungsgruppe aus dem Jahr 1892.

23 Der "Krumme Leewe Häär"

Wie vor jedem der vier ehemaligen Vredener Stadttore steht auch am Windmühlentor ein Standbild als Zeichen des christlichen Glaubens. Der "Krumme Leewe Häär" stellt den unter dem Kreuz gefallenen (gekrümmten) Christus dar. Das Standbild aus der Mitte des 18. Jh. musste Anfang der 1960er Jahre einer Straßenverbreiterung weichen. Es wurde 1984 unweit der alten Stelle neu errichtet. Es dient als Segensaltar bei Prozessionen.

24 Vredener "Torwächter"

Von der mittelalterlichen Stadtbefestigung Vredens aus Gräben, Wall und Stadtmauer ist heute nichts mehr zu sehen. Lediglich der Straßenverlauf des Butenwalls und der Mauerstraße sowie ein Abschnitt des Stadtgrabens zeugen noch davon. An den Standorten der früheren Stadttore stehen gemauerte "Torwächter" mit Erläuterungstafeln, die dem Passanten deutlich machen, dass man dort den historischen Stadtkern betritt oder verlässt.

25 Bronze-Stadtmodelle

auf dem Vredener Marktplatz Neben dem "Alten Rathaus", das als

Neubau nach der Kriegszerstörung 1952 fertiggestellt wurde, stehen drei Bronzemodelle auf Sandsteinquadern, die die verschiedenen Wachstumsphasen der Stadt Vreden plastisch aufzeigen und Geschichte wortwörtlich begreifbar machen.





